



© ALBERT DIBACCH



© JUAN ALONSO

**Palau Robert  
Centre d'Informació  
de Catalunya**

Passeig de Gràcia, 107  
08008 Barcelona  
Tel. 93 238 80 91  
Fax 93 238 40 10  
www.gencat.cat/palaurobert

**Horari del Centre  
d'Informació de Catalunya**

De dilluns a dissabte, de 10 a 19  
hores; diumenges i festes, de 10 a  
14.30 hores

**Com arribar-hi**

Metro: línies 3 i 5, estació Diagonal  
FGC: línies 6 i 7, estació Provença  
Autobusos:  
6, 7, 15, 16, 17, 22, 24, 28, 33, 34



www.gencat.cat

Establiment 5.230 - Codi de Seguretat  
Tribunal del Registre, IVA INCLÒS



Centre d'Informació de Catalunya  
**Palau Robert**

**Fundación Vicente Ferrer**

La **Fundación Vicente Ferrer** és una ONG de desenvolupament que treballa des de fa més de 40 anys per eradicar la pobresa i les desigualtats socials a l'Índia. L'organització va iniciar la seva tasca al districte d'Anantapur i, amb l'objectiu d'arribar cada cop a més persones, està ampliant el seu programa de desenvolupament integral a noves zones de l'estat d'Andhra Pradesh, al sud-est del país. A través del treball simultani en els diferents sectors del desenvolupament (educació, sanitat, habitatge, dones, persones amb discapacitat i ecologia), l'organització millora les condicions de vida de les comunitats més discriminades del sistema de castes hindú: els dàlits o intocables, els grups tribals i les backward castes. Actualment es troba en la primera fase de treball amb les tribus Chenchu, que habiten als boscos centrals d'Andhra Pradesh i registren els majors índexs de pobresa de l'estat.

**Fundación Vicente Ferrer**  
Paris, 71, 3r  
08028 Barcelona  
Tel. 93 419 02 68  
Fax: 93 321 19 70  
www.fundacionvicenteferrer.org



Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

L'**Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD)** és una entitat de dret públic adscrita a la Direcció General de Cooperació al Desenvolupament i Acció Humanitària del Departament de la Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya. L'ACCD gestiona la política de cooperació al desenvolupament, la de construcció de la pau, d'acció humanitària i la d'educació pel desenvolupament de la Generalitat de Catalunya per contribuir a modificar les relacions Nord-Sud.

**Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament**  
Veneçuela, 105  
08019 Barcelona  
Tel. 93 554 54 00  
Fax: 93 554 55 00  
www.cooperacioncatalana.cat

Amb la col·laboració de

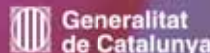


ANY EUROPEU DE LLUITA CONTRA LA POBRESA I L'EXCLUSIÓ SOCIAL

# Les nits d'estiu al jardí del Palau Robert 2010

Revalorant el paper de les dones a l'Índia

Un projecte de la Fundación Vicente Ferrer



## Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social

Més de 80 milions de ciutadans de la Unió Europea corren el risc de caure en la pobresa, de viure en la inseguretat i d'haver de renunciar al benestar individual i familiar. Moltes d'aquestes persones es troben a casa nostra amb greus obstacles per accedir a un lloc de treball, a un habitatge digne, a la cobertura de serveis socials i a una formació educativa bàsica, cosa que fa que puguin caure en la marginació i l'exclusió social. En aquest context, el Parlament Europeu i el Consell han declarat el 2010 "Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social". Amb la participació de la societat civil, les institucions europees realitzaran durant tot el 2010 campanyes de sensibilització arreu dels 27 Estats membres, amb la intenció de posar en pràctica un dels principals objectius de la Unió Europea: la solidaritat entre pobles i persones.

Al continent asiàtic també es produeixen greus situacions de marginació que sovint afecten els sectors socials més desfavorits, com són les dones i els infants. Per això, durant aquest Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social es vol reconèixer i donar suport al projecte que la Fundación Vicente Ferrer du a terme a l'estat d'Andhra Pradesh, al sud-est de l'Índia.

### Revalorant el paper de les dones a l'Índia

Un projecte de la Fundación Vicente Ferrer

La Fundación Vicente Ferrer treballa per aconseguir el desenvolupament de les comunitats més discriminades dins el sistema de castes hindú. Els dàlits o intocables, les castes baixes i els grups tribals són els principals beneficiaris d'un programa de desenvolupament que abraça sectors d'actuació tan diversos com la sanitat, l'ecologia, la construcció d'habitatges, la defensa dels drets de les persones amb discapacitat o l'educació. A més, una part molt rellevant de la tasca de l'organització se centra en la capacització de les dones de l'estat indi d'Andhra Pradesh, que han estat històricament discriminades per qüestions de gènere. L'objectiu és fomentar la seva autonomia i, alhora, conscienciar-les dels seus drets.

La dona a l'Índia és el pilar fonamental de l'economia familiar i la principal transmissora de valors i tradicions. Tanmateix, el seu paper no és reconegut en un país on, encara avui, néixer nena es considera una càrrega. Aquesta situació s'agreuja a les comunitats més pobres, on les dones pateixen una doble discriminació per la seva condició de gènere i per la seva pertinença a una casta baixa i exclosa.

# Les nits d'estiu al jardí del Palau Robert 2010

Enguany, l'Institut Europeu de la Mediterrània, l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i l'Obra Social de "la Caixa" col·laboren amb **Les Nits d'Estiu al jardí del Palau Robert** i donen suport a aquest projecte cultural que fa visible l'actuació de la Unió Europea en la lluita contra la pobresa i l'exclusió social i l'activitat de la Fundació Vicente Ferrer a l'estat d'Andhra Pradesh, a l'Índia.

## ENTRADA LLIURE

Aportació voluntària a benefici del projecte **Revalorant el paper de les dones a l'Índia de la Fundació Vicente Ferrer.**

Dijous, 20.30 h

# 1.7

## BARO BANDA

**Murat Yucel**, guitarra i veu  
**Alisha Brooks**, saxo  
**Savas Zurnaci**, clarinet gitano  
**Utku Kirca**, baix  
**Daniel McKenna**, bateria  
**Turgay Ucar**, darbuka i bendir

La música de **Baro Banda**, fundada a Istanbul l'any 2006, és un baròmetre emocional de la ciutat on va néixer aquest conjunt. El so de les seves composicions, que van del *groove* més típicament turc al *drum 'n' bass* passant pel *dub*, el *funk*, el jazz i el *hip hop*, constitueix un pont entre Orient i Occident.

**Màrius Serra** llegirà un manifest sobre l'Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social i el treball de la Fundació Vicente Ferrer a l'Índia.

Dijous, 20.30 h

# 8.7

## ESTER FORMOSA

*Formosa x Formosa: Ester canta Feliu*

**Esther Formosa**, veu  
**Maurici Villavecchia**, direcció musical i piano  
**Horacio Fumero**, contrabaix  
**Matthew Simon**, trompeta

Des dels seus començaments, en Feliu -en Feliu Formosa- ha estat el pare, l'autor, i el traductor de textos, assessor, col·laborador i amic de l'Ester. Del teatre a la cançó, i amb la poesia com a denominador comú, tots dos es complementen. Avui l'Ester, actriu i cantant, mostra una sòlida maduresa artística des de la qual reivindica l'obra i la figura de Feliu Formosa, el seu pare.

Dijous, 20.30 h

# 15.7

## RAYNALD COLOM

*Evocació*

**Raynald Colom**, trompeta  
**Rosario Guerrero**, *La Tremendita*, cante  
**Salvador Gutiérrez**, *Salvi*, guitarra  
**Gabriel Amargant**, saxo soprano i tenor  
**José Reinoso**, piano  
**Marko Lohikari**, contrabaix  
**Ramón Ángel Rey**, bateria  
**Roger Blavia**, percussió

*Evocació* és un món d'inspiracions que impulsen Raynald Colom i els seus músics a convocar indistintament ambdós llenguatges, el jazz i el flamenc, anant a l'arrel del que els dos gèneres tenen en comú: un mateix origen, la vida i el carrer; un lloc on, d'altra banda, s'han format els músics que conformen aquest projecte.

**Manel Fuentes** llegirà un manifest sobre l'Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social i el treball de la Fundació Vicente Ferrer a l'Índia.

Dijous, 20.30 h

# 22.7

## IGNASI TERRAZA

*Ignasi Terraza Trio amb la col·laboració de Jesse Davis i Damon Brown*

**Ignasi Terraza**, piano  
**Jesse Davis**, saxo  
**Damon Brown**, trompeta  
**Jean Pierre Derouard**, bateria  
**Dimitri Skidanov**, contrabaix

El trio d'Ignasi Terraza torna a sorprendre'ns després de guanyar el primer premi en el concurs de Jacksonville, als EUA, després de la seva participació en la banda sonora de la darrera pel·lícula de John Travolta, *From Paris with love*, i havent arribat de la seva nova gira al continent asiàtic, a Tailàndia. Ara, al Palau Robert, es presenta amb dos grans solistes de renom internacional: el saxofonista nord-americà Jesse Davis i el trompetista anglès Damon Brown.

Dimecres, 22.00 h

# 28.7

## Òpera al jardí

**DOÑA FRANCISQUITA** d'Amadeu Vives  
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Intèrprets: **Mariola Cantarero**, **Josep Bros**, **Milagros Martín**, **Amèlia Font**, **Julio Morales**, **Enrique Baquerizo...**  
Direcció musical: **Miquel Ortega**  
Direcció d'escena: **Luis Olmos**  
Producció: **Teatro de la Zarzuela**

Retransmissió des del Gran Teatre del Liceu

Situada al Madrid romàntic, en un ambient castizo, és la típica comèdia d'embolics. La gelosia és el motor que mou sentiments i personatges, i el final, és feliç. Són famosíssims els números "Por el humo se sabe dónde está el fuego", "La canción del ruiseñor", "Soy madrileña", el cor "Dónde va la alegría", entre d'altres. La música és d'arrel popular i permet una brillant actuació dels cantants.

 **Gran Teatre del Liceu**

Dijous, 22.30 h

# 29.7

## Cinema al jardí

**WELCOME**  
(França. Premi Lux'09 del Parlament Europeu)

Versió original subtítolada en català.  
Durada: 110 minuts  
Director: **Philippe Lioret**

Bilal, un jove de 17 anys refugiat kurd, travessa Europa clandestinament per reunir-se amb la seva xicota, que ha emigrat a Gran Bretanya. El seu viatge s'atura a Calais on la policia l'impedeix creuar el Canal de la Mànega. L'única solució és fer-ho nedant, però no en domina la tècnica: s'entrena a la piscina municipal i coneix Simon, un monitor de natació en procés de divorci. Amb la idea de reconquerir la seva dona, Simon corre el risc d'ajudar Bilal en secret en aquesta empresa aparentment irrealitzable.